

THUYỀN TRUYỀN THỐNG CỦA VIỆT NAM: MỘT NGHIÊN CỨU TỔNG QUAN

Charlotte Phạm, Lucy Blue và Colin Palmer

Tóm tắt: Bài viết này đề cập đến khía cạnh vật chất của văn hóa thuyền quan trọng của Việt Nam trong cả bối cảnh hiện tại và đặc biệt hơn, thông qua một đánh giá về việc thuyền Việt Nam đã được nghiên cứu như thế nào trong quá khứ. Bài viết trình bày một tóm tắt toàn diện gồm tất cả những ấn phẩm đã được công bố, từ những tập sách đầu tiên cho đến những dự án nghiên cứu hiện đại, bao gồm cả công trình của quân đội Hoa Kỳ, trong đó mô tả kỹ thuật đóng thuyền, cách sử dụng và nhiều loại thuyền khác nhau ở Việt Nam. Bài viết nhấn mạnh sự đa dạng, phong phú của kỹ thuật đóng thuyền và các kiểu thuyền hiện vẫn được đóng và sử dụng, và chứng minh sự cần thiết phải có những nghiên cứu điền dã tiếp theo để ghi chép về các loại thuyền truyền thống đang biến mất nhanh chóng ở Việt Nam.